



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال"^{١٢}. الفعالية هي فاعلية، تأثير، نفوذ.^{١٣} في اللغة الإندونيسية Efektif وعند ملياسا، كلمة *efektive* بمعنى مُرتَبَط بِمَحْصُولٍ عَلَى المنشودة و كفاية و إيجاد الاشتراك في الأنشطة التعليمية من الطلاب^{١٤}. ويقصد بالتعليم الفعّال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى^{١٥}.

الفعالية لغة من اللغة الإنجليزية "*efectiveness*" وهي الوصول إلى العمل المخطط. و *efektif* في معجم اللغة الأندونيسية هي وجود أثر تفيد المنفعة. وقال سوندانج ف. سياجيان أن الفعالية هي الوسيلة والوسائل بعدد معين مقرر من قبل وهي لنيل حاصلة العمل الذي عمله المرء. فعالية دلت على النجاح تنظر من ناحية وصولها إلى الهدف المقرر أو لا تصل إليها. وإذا كانت حاصلة الأنشطة تقترب إلى الهدف فتكون الفعالية مرتفعة^{١٦}.

وقال عبد الرحمة أن الفعالية هي الاستفادة من المصادر والوسيلة والوسائل بعدد معين مقرر من قبل، وهي لنيل عدة الأعمال في وقت معين^{١٧}. وقال ملياسا أن

^{١٢} محمد فيروز و احمد ورسون ،منور قاموس المنور اندنيسي-عربي، ص. ٢٤٤

^{١٣} أتاييك علي، قاموس العصرى، يغياكرتا: Multi KaryaGrafika

^{١٤} E. Mulyasa, *Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, Hlm. ٣٤.

^{١٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣٢.

^{١٦} Sondang P. Siagian, *Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢), Hlm. ٢٦

^{١٧} Abdulrahmat, *Efektivitas Implementasi*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٣), Hlm. ٩٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في الاستفادة من المصادر لتحقيق الهدف المطلوب. الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي، والوصول إلى الأهداف، بأقل أوقات، واشتراك الأعضاء^{١٨}. ثم قال أن الفعالية تتعلق بالمقارنة بين درجة الوصول إلى الأهداف وبين الخطة المعدة من قبل تعلقا قويا.

الفعالية هي مقدارة نجاح التربية. حيث وجود المقارنة بين درجة نجاح التربية التي تنفذ التي خططت لنيل أهداف التربية. وقال هاني هاندوكو أن الفعالية هي القدرة لإختيار الهدف المعين والتمام لنيل الأهداف المقررة^{١٩}.

بناء على الشرح السابق، فاستخلص أن الفعالية هي شيء متعلق بالغاية أو الأهداف التي تتحقق من الأنشطة المناسبة بالعملية. وإذا كان فيها نجح في تنفيذ التعليم للتوازن الديناميكي بين نوعية التعليم و كمية التعليم والحال الدال على الوصول إلى الهدف المعين كاملا ومناسبا بما خططه المدرس في التربية فيقال أن نجاح التعليم فعال.

٢. الطريقة المعدلة

قال محب شاه أن الطريقة لغة الطرق. واصطلاحا أنها طريقة فعل الشيء أو العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم^{٢٠}.

وقال أجيف هرموان أن الطريقة هي الخطوات العامة عن نظريات في المدخل

المعين^{٢١}. وقال وينا سانجايا أن الطريقة هي طريقة فعل الشيء (a way in achieving something) (ذو الكفل)^{٢٢}.

Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya), Hlm. ٨٢

Hani Handoko, *Managemen*, (Yogyakarta:BPFE, ٢٠٠٣), Hlm. ٧

Ulin Nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*.(Jogjakarta : DIVA press. ٢٠١٢) hlm. ١٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن التعريفات التي قدمها الباحث بعد الخبراء فاستخلص الباحث أن الطريقة هي مجموعة الطرق أو الخطوات لأداء أي عمل من الأعمال وهي مياسرة بالنظريات الموجودة لوصول إلى الأهداف المقررة.

و أما الطريقة المعدلة هي أحدث الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة، ولذا أسميناها الطريقة المعدلة، وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة لا أساليب المنقطعة ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أونص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق^{٢٣}.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة " معالجة بعض أبواب منهاج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبثورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة اليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوى يهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة، أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم. "

ولقد رئى أن تعليم القواعد وفق هذه الطريقة انما يجارى تعليم اللغة نفسها إذ أن " من الثابت الذى لا جدال فيه أن تعليم اللغة انما يجئ عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة

Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ١٦٨.

Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru : Zanafa Publishing. ٢٠١١) hlm. ٥.

^{٢٣} محمود رشدي خاطر وأصدقاءه، اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة،

(القاهرة: دار المعرفة، ص ٢٢٠، ١٩٨٣)



عباراتها، فليكن تعليم القواعد اذن على هذا النهج الذى تركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الاسماع والأنظار وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها." ولقد تبنت المناهج المشتركة بين البلاد العربية هذه الطريقة إذا أبانت أن " الغرض من تدريس القواعد هو أن يكون وسيلة تعين الدارس على تقويم لسانه وعصمة أسلوبه من اللحن والخطأ، وأن الطريق لتحقيق هذه الغاية هو أن تدرس القواعد فى ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمريناتها من النصوص الأدبية السهلة التى تسمو بأساليب التلاميذ وتزيد فى ثقافتهم وتوسع دائرة ممارفهم، بالاضافة إلى ما توضحه من القواعد اللغوية وأن تربط المادة اللغوية التى تختار لشرح القواعد والتطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم، ونواحي نشاطهم فى هذه المرحلة .

و ظهرت الكتب المدرسية للصفوف الأعدادية فى أواخر الخمسينيات و قفا لهذه الطريقة، و أول كتاب مدرسي اصطنع هذا الأسلوب كان كتاب (النحو الجديد)، و قد استخدم فى الصف الأول الإعدادي بالجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٥٩ و اشتمل على ثلاث قصص طويلة استخدمت فى القراءة ثم فى استنباط القواعد كله للصف المذكور.

كما أن المناهج المعدلة فى المرحلة الإعدادية بالجمهورية العربية المتحدة لعام ١٩٦٦. و فى سورية لعام ١٩٦٨ طبقت الاتجاه السابق فى تدريس القواعد بمدارسها، وصدرت كتب القواعد المدرسية وفق هذه الطريقة.

أما الطريقة المعدلة فإن أنصارها يرون أنها الطريقة الفضلى فى تحقيق الأهداف المرسومة لتعليم القواعد النحوية، لأنه يتم عن طريقها مزج القواعد بالتراكيب و بالتعبير الصحيح المؤدى إلى رسوخ اللغة و أساليبها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية، و لا يخالفنا الشك فى أن تعليم القواعد على هذه الطريقة - ثانيا القراءة و النصوص - أجدى و أنفع، فقد ظللنا السنين الطوال ندرسها تدريسا مستقلا، و نسلك إلى تلك الطرق السليمة و السقيمة : فلم يغن كل هذا فى الوصول إلى الغاية، و لا يزال كثير من التلاميذ الذين



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استقامت أساليبهم، و سمت عباراتهم، و نمت مقدراتهم البيانية : يخطئون في أسهل القواعد النحوية، على ما بذلوا من وقت و جهد درسها و استذكارها، و أنهم يجدون أيضا أن المطالعة طريق طبيعي سهل في تعليم القواعد النحوية بغية جعل العبارات الصحيحة أساسا لطبع خصائص اللغة في الأذهان لأن ذلك يكسب مرانا مستمد من الاستعمال الصحيح للغة، هذه الطريقة هي المثلى في تعليم القواعد لأنها تعتمد أول تعتمد على المران المستمد من هذا الاستعمال الصحيح للغة في كافة مجالاتها الحيوية، و سائر أحوالها في مجري الاستعمال الواقعي.

٣. الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من وسيلة و معناه لغة سبيل^{٢٤}. وإصطلاحا كل ما يتقرب به إلى الغير. فالمراد بها هنا سبيل لإلقاء الشيء. و قال سودرمان.ن. وأصحابه ان الوسائل هي كل ما يستعين بها الناس على غيره لتأثير أذهان الطلاب و حواسهم و غربتهم حتى يسير التعليم سيراهاما.^{٢٥}
يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة^{٢٦} التعلم عملية الإتصال^{٢٧} له ثلاث مكونات التي تلعب دورها منها الرسالة أي منهاج و المتصل أي المدرس و المتصل أي الطلاب، لذلك التعليم يحتاج إلى الطريقة

^{٢٤} المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت. ١٩٧٧، ص ١٠٠.

^٤ Hlm. ١٩٨٦)، (Surabaya: Bina Ilmu, ١٩٧٧) Media Pendidikan Islam, Dkk Shalahuddin Mahfud.

^{٢٦} أوريل بحر الدين، مفردات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، (مالانق: بجامعة ملك،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و الوسائل المناسبة لتسهيل عملية تعليم اللغة العربية و حصول على أهداف تعليم اللغة العربية المنشودة.^{٢٨}

ذكر ميارسو أن وسيلة هي ما توافر وتواجه أفكار و مشاعر و إرادة و رغبة الطلاب في التعلم^{٢٩}. و ذكر إمام سوبرنو (في إمام أسراري، ١٩٩٥) أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه)^{٣٠}. ولا يختلف ذلك قول حسين راضي أن كل ما يستخدمه المعلم على تفهيم الطلاب وتوضيح الدرس لهم^{٣١}.

وقال عمر هملك أن الوسائل التعليمية هي طريقة مستخدمة تساعد المعلم في التدريس.^{٣٢} وقال سوفرفتو أن الوسائل التعليمية هي كل مل يساعد به المدرس للحصول على الأغراض الموجودة. من أراء العلماء السابقة راء الكاتب أن الوسائل التعليمية تكون مؤثرة إلى أذهان الطلاب و غربتهم حتى تدفع سير التعليم جيدا. و قال امام معروف ان الوسيلة هو ما الذي يساعد في لقاء المعلومات من المعلم الإيجابية إلى المتعلم المتلقى. فلذا الوسيلة هي تكون أداة إلقاء المعلومات من المعلم الإيجابية الى المتعلم المتلقى الضبط و وظيفة المعلومات المتلقة تعيينات نجاح عملية التعليم.

ثم ان الوسائل في تعليم اللغة العربية هو كل تعلمه المعلم من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه قد يصعب عليهم فهمت من المعلومات الجيدة. فقد يستعين

Ibid, hlm ٧٢

Rusdi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, ٢٠٠٨), hlm. ٦.

^{٣٠} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: إكيب مالانج، ١٩٩٥)، ص ٢.

^{٣١} حسين راضي ، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي) ، ص ١٨.

^{٣٢} Mahfud Shalahuddin, dkk, *Media Pendidikan Islam* (Surabaya: Bina Ilmu, ١٩٨٦), Hlm. ٤



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشئٍ يسهل عليكم ادراكه بإحدى من الحواس فظهر ان استعمال وسائل الايضاح تطبيق على قواعد التدريس الى المعقول.

في نظام وزير الشؤون الدينية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن مقاييس القدرة و المحتوى التربية الإسلامية و اللغة العربية أن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على الإتصال باللغة العربية من ناحية اللسان و الكتابة التي تشمل فيها المهارات اللغوية و هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة^{٣٣}.

أما وسيلة التعليم يستعمل في أربعة المهارات في اللغة العربية بما يلي:

١. وسيلة التعليم الاستماع

الاستماع عملية تقبل جمع الصوت الذي يتضمن في المفردات، أو الجملة لها معنى معلقا من كلمة قبله. في موضوع معين.^{٣٤}

الوسائل يُستعمل في تعليم الإستماع منها :

- أ. مذياع
- ب. مسجلة
- ت. فيلم
- ث. تلفاز
- ج. شبكة اتصال
- ح. اللعبة

٢. وسيلة التعليم الكلام

إنّ التكلم مهارة أولى مهمة في تعليم اللغة. و أن التكلم نشاط اللغة للمستعمل اللغة بهدف يفشي القول لسانا.

Acep Hermawan, *Op. Cit.*, hlm. ٥٧.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo),. Hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوسائل يُستعمل في تعليم الكلام منها :

أ. مُلصَق

ب. ساعة الحائط

ت. فيلم

ث. شبكة الإتصال

ج. اللعبة^{٣٥}

٣. وسيلة تعليم القراءة

أن القراءة مهارة إنتهاز المعنى في رمز الصوت مكتوبا على نظام

المتأكد. الوسائل يُستعمل في تعليم القراءة منها :

أ. بطاقة التعليم

ب. مختبر اللغة

ت. إنزلاق

ث. شبكة الإتصال

ج. اللعبة

٤. وسيلة التعليم الكتابة

أن الكتابة ينظم الخاطر والمعرفة ثم يبلغ في رمز الحروف.الوسائل

يُستعمل في تعليم الكتابة منها :

أ. كلمات متقاطعة

ب. صورة

ت. شبكة الإتصال

ث. البطاقة

^{٣٥} Kholilullah, *Ibid*, hlm



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. اللعبة^{٣٦}

٥. وسيلة تعليم القواعد

أ. صندوق القواعد

ب. لوح الجيب

ت. لوح الحبل^{٣٧}

٤. وسيلة صندوق القواعد

صندوق القواعد صندوق مكعب، مقياسه ٢٠ X ٢٥ سنتيمتر، ووجد في كل ناحيه المفرداتية منها الفعل والإسم و الحرف^{٣٨}.

صندوق القواعد مربع في ناحيه المفردات التي تتعلق بالقواعد عن الجملة الفعلية والجملة الإسمية. اهداف هذه الوسيلة ليكون التفاعل بين الطلاب والمدرس مباشرة.

استخدام هذه الوسيلة لإستعداد مادة أولاً. يعنى خطاب و ورقة، الخطاب مقطع مناسب بمقدار منشود. ثم الخطاب المتصل بكتابة ملونة الورقة طريقته بصناع شبك مربع أولاً ثم مربع. خطوات استخدام صندوق القواعد كما يلي:

١. يوضع صندوق القواعد على المكتب منظمًا

^{٣٦} Kholilullah, *ibid*, hlm ١٢٩

^{٣٧} Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang

Press, ٢٠٠٩). hlm. ٥٧

^{٣٨} Abdul Wahab Rosyidi, *Ibid*. hlm. ٥٨-٥٩



٢. يقرأ المدرس المفردات المكتوبة على مطابقة معدة في الصندوق ويتبع الطلاب مرتين أو ثلاث مرات على حسب حاجة إليها.
 ٣. يقرأ المدرس النص و الطلاب يستمعون إليها جيدا
 ٤. يطلب المدرس الطلاب القراءة متبادلا أمام الفصل
 ٥. يشرح المدرس القواعد عن الجملة الفعلية و مثلها يناسب بالمفردات التي كانت في ناحيه الصندوق.
 ٦. يسأل المدرس إلى الطلاب و يجب الطلاب عن استعمال الكلمات التي شرحها المدرس ويجب الطلاب عن تلك الأسئلة بترتيب الكلمة التي كانت في ناحيه الصندوق.
 ٧. يبدل المدرس وجه ناحيه الصندوق لتكثير عدد المفردات حسب قدرة الطلاب عليها.
 ٨. يرتب المدرس الصندوق غير منظم و يطلب الطلاب لإصلاح ترتيبه
 ٩. يطلب المدرس الطلاب ليكتبوا الجملة ليصلحها المدرس في كراساتهم.
- ان تدريس القواعد كمادة مستقلة لا يفصلها عن اللغة العربية ووحداتها الأخرى، باعتبارها وحدة متكاملة، وهذه الأراء مستمدة من طبيعة الأثر المحدود للقواعد في تعلم اللغة، ومن الضعف اللغوي العام بالرغم من كثرة الاهتمام بدروس النحو، الأمر الذي استوجب الدعوة إلى "تعديل مادة القواعد في اللغة العربية، وإعادة تنظيمها... فالمشكلة تكمن في تعقد المادة وصعوبتها وتجردها، حيث يغرق التلاميذ تارة في الشواذات، وطورا في مسائل صعبة الفهم، قليلة الفائدة، وتارة أخرى في تفصيلات لا ضرورة لها او في تسميات كثيرة غير منطقية في اغلب الاحيان"^{٣٩}.

^{٣٩} د. يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية وتطبيقا (بيروت: المكتبة العصرية) ص.



والغرض من دروس القواعد يعنى ليست دراسة القواعد النحوية غاية مقصودة لذاتها، ولكنها وسيلة تعين لدراس على التقويم لسانه، وعصمة اسلوبه من اللحن والخطأ^{٤٠} هناك أهداف تعليم قواعد اللغة العربية وفوائده (النحو والصرف)، منها :

١. لإجتناى الخطاء فى الكلام والكتابة، لتعويد التكلم صحيحا، فهذه هدف رئيسى فى تعليم علم النحو.

٢. لتعويد الطلاب فى اهتمام بمادة التعليم وتفكيره معقوليا ومنظما، لتدريب العلماء فى استنباط الحكم والشرح المعقول.

٣. لمساعدة فهم الكلام ترتيبا بأن يستوعب الطلاب معانه جيدة.

٤. لإتمام العقل والشعور، وزيادة المفردات لدى الطلاب.

٥. ليحصل الطلاب على قدرة استخدام القواعد النحوية فى الجمل المختلفة، فنتيجة تعليم علم النحو هي ليكونوا ماهرين فى استخدام القواعد النحوية فى الجمل المستخدمة فى الحياة اليومية.

٦. القواعد النحوية تجعل نظاما أساسيا فى كتابة الحكاية، حتى لا يمكن تبديل الموضوع الا أن تنته الحكاية مناسبة بالقانون الذي قام به قانون أساسى برته.

٧. تكوين جمل قصيرة من الكلمات التى تعلمها^{٤١}

٥. الجملة

أ. التعريف

الجملة هي لفظ مركب، أ فاد أو لم يفد^{٤٢}. والجملة الفعلية هي ما تركب من فعل و اسم فأكثر^{٤٣}.

^{٤٠}الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية(سورية:دار الفكر)ص. ١٣٤

^{٤١}الدكتور محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين،(القاهرة:مكتبة النهضة المصرية)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والجمل العربية قسمان، هي الجملة الاسمية والجملة الفعلية، اللتان يبحث
عنهما علم النحو و لا هما تسمى بشبهة الجملة. لأن الكلام العربي هو عبارة عن
اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها، واقله ما يتألف من اسمين او من اسم و
فعل او من فعل و اسم او من اسم و ظرف او جار و مجرور يسمى بشبهة جملة
في حصول الفائدة.^{٤٤} وكل منها قد تدل على خبرية أو إنشائية، فالخبرية هي التي
يخبر بها شخص عن وقوع شئ ام لا الى المخاطب او السامع بقول او بكتابة.^{٤٥}
والإنشائية هي التي تدل على إنشاء أو ما حمل عليه.^{٤٥}

ب. الجملة الفعلية

والجملة الفعلية هي جملة تبدأ بفعل ويكون مركبة من فعل وفاعل او من فعل ونائب
فاعل.^{٤٦}

الجملة الفعلية تتكون اما من فعل وفاعل و مفعول به. أمثلة:

١. قام انيل

٢. كتب هري رسالة

الفعل الجزء الأول والفاعل الجزء الثاني من الجملة الفعلية والمفعول به يأتي في اخر الجملة
الفعلية.^{٤٧}

^{٤٢} السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت. ص. ٣٦٤

^{٤٤} Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlas, ١٩٨٧), Hlm. ٢٤

^{٤٥} ابن الهاشم، السجاعي على القطر، الطبعة الأولى، صندوق بوسته رقم ١١٩ مصر، ١٣٧٣م-٩٩٥٤هـ

هـ، ص. ١٤٠

^{٤٥} الشيخ أحمد الدمنهوري، الجوهر المكنون، مكتبة و مطبعة طه فوترا، سمارنج: بدون سنة. ص. ١١٦

^{٤٦} فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية. الجزء الأول، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص. ١٦٩



الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص^{٤٨}. مثل : قرأ- يقرأ-
إقرأ^{٤٩}. والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة^{٥٠} وهو ثلاثة أنواع:
١. الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول في الزمان الماضي. مثل : حضر
المدرس.

الفعل الماضي يعرف بتاء التأنيث الساكنة نحو قامت وقعدت ومنه نعم وبئس
وليس وعسى على الاصح^{٥١}.
٢. الفعل المضارع كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.
و لا بد أن يكون مبدؤاً بحرف من أحرف المضارعة و هي الهمزة والنون والياء
والتاء^{٥٢}. مثل : تأكل البنت، المضارع. يعرف بدخول لم عليه نحو لم يقيم و
لا بد في أوله من إحدى الزوائد الأربع و هي الهمزة والنون والياء والتاء يجمعها
قولك نأيت و يضم أوله إن كان ماضيه على أربعة أحرف كدحرج يدحرج و
أكرم يكرم و فرّج يفرج و قاتل يقاتل و يفتح فيما سوى ذلك نحو نصر ينصر و
انطلق ينطلق و استخراج يستخرج^{٥٣}.

Golden Book Centre, *Learners Of Arabics*. Op.Cit,Hlm. ١١-١٢.

^{٤٨}. علي الجارم و مصطفى أمين، المراجع السابق. ص: ١٥

^{٤٩}. علي محمود عقيلي، النحو الميسر للكبار والصغار، (دار الفروق للاستشارات الثقافية، ٢٠٠٨).

ص: ٣٤

^{٥٠}. شيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية، (الهداية، ٢٠٠٨). ص: ٩

^{٥١}. نفس المراجع. ص: ٩ - ١٠

^{٥٢}. علي الجارم و مصطفى أمين، نفس المكان. ص: ٢١

^{٥٣}. شيخ محمد بن أحمد، نفس المكان. ص: ١١-١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الفعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول شيء في زمن المستقبل. مثل: إلعاب بالكرة. الأمر يعرف بدلالته على الطلاب و قبوله ياء المخاطبة نحو قومي وإضربي و منه هات و تعالى الاصح.

الفاعل هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم و يدل على من الفعل أو اتصف به.^{٤٤} مثل : قام الرجل. الفاعل يكون :

١. إما اسما معربا كما في الأمثلة السابقة.

٢. أو اسما مبنيا (ضميرا ظاهرا أو مستتيرا أو إسم إشارة أو اسما موصولا...). مثل : جلستُ، الرجل حضر، نجح هذا الطالب، جاء الذي كتب.

٣. أو مصدرا مؤولا من " أن و الفعل " أو من " أن واسمها وخبرها ". مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) المصدر المؤول من أن و اسمها وخبرها أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي.

إذا كان الفاعل مثنى أو جمعا ظل الفعل دائما مفردا. مثل : حضر المدرس، حضر المدرسان، حضر المدرسون، حضرت المدرسات.

إذا كان الفاعل مؤنثا لحقت بالفعل تاء التأنيث (و هي تاء ساكنة في آخر الماضي و التاء متحركة في أول المضارع).

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

١. إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا حقيقيا غير منفصل عن الفعل (و المؤنث حقيقي هو كل اسم دل على إنسان أو حيوان أو يبيض). مثل : سافرت فاطمة، تطير اليمامة.

^{٤٤}. فؤاد نعمة، نفس المكان. ص: ٤٣



Hak Cipta Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. إذا كان الفاعل ضميرا مستتير يعود على مؤنث حقيقى أو مجزى (المؤنث المجزى هو كل اسم دل على مؤنث غير حقيقى وعاملته العرب مجازا معاملة المؤنث نحو المنضدة، الشمس)، مثل : زينب حضرت، الشمس طلعت.^{٥٥}
يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

١. إذا كان الفاعل حقيقى التأنيث مفصولا عن فعله. مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة. و إن كان الفصل ب "إلا" رجع تجريد الفعل من التأنيث. مثل : ما نال الجائزة إلا الفائزة.

٢. إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجزى التأنيث. مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس.

٣. إذا كان الفاعل جمع تكثير. مثل : حضرت القضاة.^{٥٦}
و يمكن التعرف على الفاعل بوضوح اسم الإستفهام "من" (للعاقل) أو "ماذا" (لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد، فيكون الجواب هو الفاعل. مثل : تكلم الخاطيب بشجاعة (من تكلم ؟ الجواب : الخاطيب إذا الخاطيب : فاعل)، أوفق على هذا رأى (من يوافق ؟ الجواب ضمير تقديره أنا، إذا الفاعل : ضمير المستتير تقديره أنا).
قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل. مثل : كل عام وأنتم بخير (التقدير : يقبل كل عام و أنتم بخير، كل : فاعل لفعل محذوف تقديره يقبل).

نائب الفاعل هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه. وحذف الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به، أو الخوف منه أو عليه.^{٥٧} مثل : هزم

^{٥٥}. نفس المراجع. ص: ٤٤

^{٥٦}. نفس المراجع. ص: ٤٥

^{٥٧}. نفس المراجع. ص: ٤٧



العدو (العدو : نائب الفاعل مرفوع بالضمّة). هزم جيشنا العدو. فلما حذف الفاعل (جيشنا) للعلم به، بنى الفعل للمجهول وحل المفعول به محل الفاعل وتسمى نائب الفاعل الفاعل يكون إما متعديا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازما (أى ليس له مفعول به).

١. فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحذف الفاعل، رفع المفعول به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق.

٢. وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحذف الفاعل، فإن المفعول به الأول يرفع على أنه نائب الفاعل ويبقى غيره منصوبا. مثل : أعطى الناجح جائزة (الناجح : نائب فاعل مرفوع بالضمّة، جائزة : مفعول به منصوب بالفتحة). وأصل الجملة : أعطى المعلم الناجح جائزة. فلما حذف الفاعل (وهو المعلم) حال المفعول به الأول محله (وهو ناجح) و يبقى المفعول به الثانى منصوبا (وهو جائزة).

٣. وإذا كان الفعل لازما وحذف فاعله وبنى الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرا أو ظرفا متصرفا أو جارا ومجرورا. مثل : يتنزه في الحدائق (في الحدائق: جار ومجرور نائب الفاعل) وأصل الجملة يتنزه الناس في الحدائق. فلما حذف الفاعل وهو الناس وبنى الفعل للمجهول، أصبح الجار ومجرور نائب الفاعل.

يسمى الفعل مع الفاعل مبنيا للمعلوم لأن فعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم. ويسمى الفاعل مع نائب الفاعل مبنيا للمجهول لأن فعله حذف فصار مجهولا. تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :
- فالفعل الماضى :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. يضم أوله ويكسر ما قبل آخره. مثل : صنع النجار الأثاث، أَكْرَمَ المعلم الفائز : أَكْرَمَ الفائز.
- ب. وإذا كان الفعل مبدؤاً بالتاء ضم ثانية مع التاء. مثل: تَسَلَّمْتُ سعادَ الجائزة : تُسَلِّمَتِ الجائزة.
- ج. وإذا كان ما قبل آخره الفا قلبت ياء وكسر ما قبلها. مثل: قَتَلَ الشاهد الحق: قيل الحق.

- و الفعل المضارع :

- أ. يضم أوله و يفتح ما قبل آخره. مثل : يسر الزهر العينين : تسر العينان، يشاهد الناس اللاعبين : يشاهد اللاعبون.
- ب. وإذا كان ما قبل آخره الياء أو واو قلبت ألفا. مثل : يبيع الفلاح القطن، يصوم المسلمون رمضاناً.

نائب الفاعل أربعة أنواع :

١. اسم معرب كما في الأمثلة السابقة.
٢. اسم مبني (ضمير ظاهر أو مستتير، اسم إشارة، اسم موصول). مثل: فوجئت بزيارتك (فوجئت: التاء ضمير ظاهر مبني في محل رفع نائب الفاعل)، العدو هزم (العدو: مبتدأ مرفوع بالضمة، هزم: فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتير تقديره هو)

٣. مصدر مؤول من "أن و الفاعل" أو أن واسمها. مثل: عرف أنك مجتهد (عرف اجتهداك) و المصدر المؤول من أن و اسمها خبرها نائب فاعل لعرف.
٤. مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور (و إذا كان الفعل ليس له مفعول به و بني للمجهول). مثل: أقبل إقبال شديد (إقبال: مصدر وهو نائب



فاعل)، سهرت ليلة جميلة (ليلة: ظرف و هو نائب فاعل)، لايسكت على إهانة: جار ومجرور وهو نائب فاعل.
المفعول به هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل.^{٥٨} المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل.^{٥٩} مثل: يطلب العقل العلم (العلم: مفعول به منصوب بالفتحة).
قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول وهذه الأفعال هي:

١. أفعال تنصب مفعولين أصلها مبتدأ و خبره و هي:
 - أفعال الظن: ظن، خال، حسب، زعم، جعل، هب. مثل: ظنت الرجل نائما
 - أفعال اليقين: رأى، علم، وجد، ألقى، تعلم (بمعنى اعلم). مثل: تعلم الحياة جهادا
 - أفعال التحويل: صبر، حول، جعل، رد، اتخذ، تخذ. مثل: واتخذ الله ابراهيم خليلا
٢. أفعال تنصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ و خبر ومن هذه الأفعال: كسل، ألبس، أعطى، منح، سأل، منع. مثل: ألبس الربيع الأرض حلة زاهية (الأرض: مفعول به أول منصوب بالفتحة، حلة مفعول به ثان منصوب بالفتحة).
يكون المفعول به:

١. إما اسما معريا

^{٥٨}. نفس المراجع. ص: ٦٦

^{٥٩}. محمد بن محمد داود الصنهاجي، متن الجرومية، مكتبة و طبعة طه فوتر سمارع. ص: ١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. إما اسما مبنيًا
٣. إما مصدرًا مؤولا من "أن و الفعل" أو من "أن و اسما وخبرها".
- يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله. مثل: فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون (فريقا: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة).
- يجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرا منفصلا. مثل: إيك نعيد وإيك نستعين.
- ٨ يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل: من قابلت فتقول عليا (والتقدير قابلت عليا).

ب. المفهوم الإجرائي

١. يقدم المدرس أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية
٢. يعطي المدرس الطلاب الدوافع إلى لتعلم اللغة العربية
٣. يضع المدرس صندوق القواعد على المكتب منظما
٤. يقدم المدرس الأساليب المتصلة وهي قطعة من القراءة في موضوع واحد، أونص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه
٥. يستخدم المدرس التقنية في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينية
٦. يشير المدرس إلى الجمل وما فيها من الخصائص
٧. يأتي المدرس بالكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة
٨. يأمر المدرس الطلاب بقراءة النص متبادلين أمام الصف
٩. يشرح المدرس القواعد عن الجملة الفعلية و أمثلتها تناسب المفردات الموجودة في الصندوق



١٠. يأمر المدرس الطلاب بإجابة عن معاني المفردات المقروءة على حسب ترتيبها في الصندوق
١١. يبدل المدرس وجه ناحيه الصندوق لتكثير عدد المفردات كما كانت قلّة الطلاب
١٢. يرتب المدرس الصندوق غير منظم ويطلب الطلاب لإصلاح ترتيبه
١٣. يأمر المدرس الطلاب بكتابة الجمل على السبورة
١٤. يأمر المدرس الطلاب بتلخيص الجملة الفعلية المرتبة من المفردات في الصندوق
١٥. يصحح المدرس الأخطاء من الجمل التي لفظها الطلاب
١٦. يأمر المدرس الطلاب بكتابة الجملة الفعلية على دفاترهم
١٧. يلخص المدرس و الطلاب الدرس معا في نهاية التعليم

ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي البحث عن قدرة على تطبيق الجملة الاسمية و الفعلية في الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية بمعهد دار الحكمة الإسلامية باكنبارو هذا البحث قد بحث عنها م. زيلائي في سنة ٢٠٠٨. والحاصلة من هذا البحث هو أن قدرة على تطبيق الجملة الاسمية و الفعلية في الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية بمعهد دار الحكمة الإسلامية باكنبارو مختلفة.

وعن الجملة الاسمية والفعلية قد بحثها ريذا دوس مارينا (٢٠٠٧) تحت الموضوع: القدرة على التفريق بين الجملة الاسمية والفعلية عند التلاميذ في معهد أنصار السنة تنجونج بليت أير تيرس. وقد حصلت من هذه الدراسة نتيجة تدل على ان تلك القدرة مقبولة لتلخيص البيانات النوعية الموجودة بقدر ٧٨,٨٤ في المائة.

د. فروض البحث

Ha : استخدام الطريقة المعدلة بوسيلة صندوق القواعد فعال لاستيعاب الحملة الفعلية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

Ho : استخدام الطريقة المعدلة بوسيلة صندوق القواعد عدم فعال لاستيعاب الحملة الفعلية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٠٢ بكنبارو.

Hak Cipta Diinjung Lindang Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.